

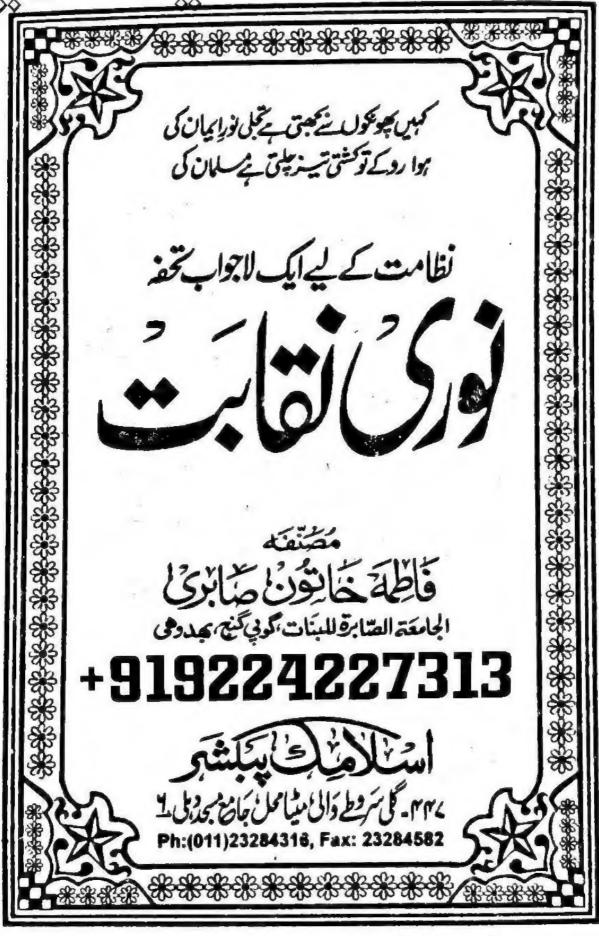
کہیں پیونکول نے جی ہے تجلی نورایمان کی ہوا روکے توکشتی تیے نے بیان کی محمداصغر علی رضوی مسعور دی

> مُصُنِّفَهُ فَاظِهَ خَايِّوُنَ صَابِرِيْ الجامعة الصّابِق للبنَّات، الوي النج بجدوهي

+919224227313



## محملاصغرعليوشي



100000		
<u>د</u>	نوری نقابر	PERSONAL PROPERTY SECURITY AND ADDRESS OF THE SECURITY ADDRESS OF THE SECURITY AND ADDRESS OF THE SECURITY ADDRESS
ا صابری	فاطمه خاتور. 	Industry program y majorer Para Remove Carried
	<b>ΓΛ</b>	صفحات
	16	MITOTOCOTODIUM ANGENTALIANI PARAMETRIANIANI CONTRACTORIANI CONTRAC
پینکنشهر د بل ۱۱۰۰۰۱۱	المُنكِلْمُنِّاكِ نے والی، منیامل جامع مسجد	ناشر کی سروی
You Can	Shop Online @ Bo Right©2005 By Isla	toks N Gifts Net
ف این کمنشری یال مانع سمودیل ۱۰	All Rights Reser	

A

5000 PA

المرانات ----

#### اظهار غيالات

محتر مسعالمه صديقه خاتون صاحبامهري مذكلها العالى الجاسعة السايره كرلس كالج يور \_ كاب كو في من معدوى جواعل و جی تعلیم سے لیے مشہور ومعروف ہے جہاں سے ہرسال متعدد بچیاں روائے فغیلت و عالمیت وقر اُت سے نوازی جاتی ہیں۔ بید ہماری خوش تعیبی ہے کہ يهال كى بچيوں من لكينے ير سے تقرير كرنے اور نعت كوئى من كانى شغف يايا ماتا ہے۔اس کی جیتی جائتی مثال آپ کے ہاتھ میں یہ کتا بچہ منام "لوری فتابت" ہے جون نظامت و نقابت کے لیے ایک بہترین شاہکار ہے۔اس س اب کی تصنیف و تالیف کے فرائض جماعت رابعہ کی ایک ہونہار طالبہ عزیزہ فاطمہ خاتون صابری نے دیا ہے۔واقعی ایک منف نازک کمن بچی کا اتا كرال مايكام قابل صدر شك ب- بحرو تعالى من في اس كا يحايدى ولجعى سے مطالعه کیا اور بہت خوب یا یا۔رب کریم سے دعا ہے کہ موصوفہ کے علم وممل اورز ورقلم میں روز افز وں ترقی وتوانا کی عطافر مائے۔ (آمن) مديقه خاتون بزا گاؤں باغچی<sup>ا م</sup>موی مئو

· 10.6 /11/11

نحدہ ونصلی علی رسوله الکریم اما بعد یا بھا الذین امنوا اذکروا نعمة الله علیکم بین اے ایمان والوں و کرکرونمت الی کا جوتم پرے۔

باواز بلندورودشريف يرصي:

الله صل على سيدنا و مولانا محدو على اله و صحبه وسلم. رب سلم على رسول الله مرحبا مرحبا مرحبا رسول كيا مقدس بين آپ كے القاب مجتبى مصطفى رسول

اور بی نور ہے تا عرش بریں آج کی رات راستہ تھتے ہیں جریل ایس آج کی رات

میں وی پھول وی روز کے ماہ و الجم جانے کیوں گئی ہے ہر چیز حسیس آج کی رات

میری پرده نشین ماؤل اور بہنو! میلا دی محفل منعقد کرتا نہایت عمده
اور بہتر کام ہے بیسنت اللی بھی اور ایمان کی پچنگی کا سب بھی ہے۔
سب سے پہلے پروردگار نے عرش پررسول کا میلا دمنا یا اور آج ہم فرش
پراس کی سنت ادا کررہے ہیں۔اللہ تعالی نے اس محفل مبارک کو بدی
بزرگی اور برتری بخش ہے۔اس برم اقدس میں ملائکہ شریک ہوتے
ہیں ۔اور طرح طرح کی رحتیں اور برکتیں نازل ہوتی ہیں ۔رسول اللہ اللہ اللہ فوق ہیں ۔رسول اللہ اللہ فوق ہیں ۔رسول اللہ اللہ فوق ہیں ۔رسول اللہ فاقعی خود اس برم میں رونق افروز ہوتے ہیں۔اور ایخ مشاقوں اور محبت کے ماروں کو جمال جہاں آرا دکھاتے ہیں ۔اس لئے کسی نے کیا بی خوب کہا ہے:

یدو محفل ہے جس محفل میں خودسر کارآتے ہیں ساں آمکموں سے چل کرطالب دیدارآتے ہیں

ردمو صل علی صل علی مل علی ہر دم کرمفل میں جناب احمد مخار آتے ہیں

مؤدب مومؤدب مومؤدب مومؤدب مو وه دیمویزم اقدس میں شدایرا رآتے ہیں بشر جن و ملک محود ذکر پاک سننے کو ادب سے محفل میلاد میں ہر بارا تے ہیں ا \_ رسول التعليم ك ديوانيو! سنوعلات كرام فرمات يس عسفة ذِكُر الصَّالِحِينَ تَنُزُلُ الرَحْعَةُ لِعِن اولياء الله عَ وَكركونت الله ك رحت نازل موتی ہے مارے آ قاملی کے ذکر شریف نے بدیر کی یا کی ہ كالله تعالى في حضو ما الله كوبشارت دى اور فرمايا: يَما مُسحَمَّدُ إِذَا ذُكِرُ يُ نكرت ليناك معطف جب ميراؤكركياجائيكا توتمهارا بمي ذكركياجائكا سجان الله سجان الله السي مقدل اور بيارے تام بركيوں نه دونوں عالم قربان ہوں۔

فلك مدقے ملك مدقے براك الل زمين مدقے تهارے نام پرياشاہ دين كيا كيانبين صدقے

تمہارا حسن ہے وہ حسن جس پریا رسول اللہ بھر حورو ملک کی خوبیاں سب ہو گئیں صدقے اللہ تقالی ارشاد فرما تاہے ''اگر بندہ مجھے تنہائی میں یاد کرتا ہے تو میں اس کوایسے تی یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہوں اور اگر وہ مجھے جماعت میں یاد کرتا ہے تو میں اس کو

اس سے بہتر جماعت میں یاد کرتا ہول"۔

یمی تو سمع محفل ہے یمی فندیل محفل ہے مصطفیٰ کے نور سے روش میرا دل ہے

ذرا اہل محبت شوق سے دل کی نظر ڈالیں جے فردوس کہتے ہیں محمد کی وہ محفل ہے

فلک سے اڑک آتے ہیں ملک اس برم اقدی میں میں میلاد محمد سرور عالم کی محفل ہے

بچاؤ ائی آنگوں کو یہاں پرمر کے بل آؤ محد کی بیمخل ہے مجد کی بیمخل ہے

دوبالا رنگ ہے اسکا دوبالاحس ہے اسکا میدوہ محفل ہے جس میں رحمت رملن شامل ہے

اب آیے مخفل کا افتتاح ایسے مقدی کلام سے شروع کیا جائے جو تربیخ دل کی فریادادر سکتی روح کا علاج ہے جس نے پوری دنیا کوامن کا درس دیا، جس نے ظلم کے دلدل میں بھنے ہوئے انسانوں کے درمیان علم و انسانوں کے درمیان علم و انسان کا پرچم بلند کیا جس نے جہالت کو مثا کرعلم دین کی شع جلادی۔ تو انسان کا پرچم بلند کیا جس نے جہالت کو مثا کرعلم دین کی شع جلادی۔ تو آئے ای پاکیزہ کلام سے محفل کا آغاز کیا جائے جس کے لئے قاریہ خوش الحان ، معرز ذیشان ، ماہر جو ید قرآن تشریف لاربی ہیں۔

ارى قارى

### قرآن کی طاوت ہے آغاز ہو محفل کا اس تورے پاجا کمی ہم راستہ منزل کا لیک کی ا

سجان الشبحان الشد

مرکانای بیس اس بزم عرفان کی روانی کا کہ جو بھی لفظ ہے ہرایک کو ہرمعانی کا

امبی کی آپاوک الاوت کلام پاک کی ساعت سے اپنے قلوب کومنور کھی فریاری تعین اوراپ دلوں کو ایمان واسلام کاخزینہ بنار ہیں تعین اب میں میاہتی ہوں کہ دل کے صاف شفاف آکینے میں الیکی ذات کا چہر وا انور دیکھوں جنبونے اپنے لعاب دہمن سے ٹوٹی پڑیوں کو جوڑ دیا' آنکھوں کی روشنی کو پلادیا' جنبونے اپنے لعاب دہمن سے ٹوٹی پڑیوں کو جوڑ دیا' آنکھوں کی روشنی کو پلادیا' اور جن کے دعدان مبارک نے رات کو دن کا اجالا و سے دیا۔ جنگی شان اقدیں میں دست مقدیں کے اشار سے سے چا ند دو کھڑ ہے ہوگیا۔

شق القمر كا معجزہ قربان جائے انگلی بمی كام كر مئ تكوار كی طرح

آبیئے تعبورات میں اس ذات سے ملاقات کے لیے آپ کونعت رسول سنواؤں جس کے لیے میں ایک باوقار شاعرہ محتر مہ ....ماحبہ کودوت سخن دے رہی ہوں کہ

### چن کے ہر فکفتہ کل سے جیسے پیار ہے سکو سر محفل حلادت آ کی تنلیم ہے سکو

سيحان الثدماشاءالله

تیرے الفاظ کے نغوں کے نقدس کی متم تھے میں بلبل کی چہک گل کی مہک سب چھے ہے

ابھی آپ ایسی شاعرہ کے کلام کوساعت فرمار می تقیں جن کے کلام میں عشق رسول کا پیغام تھا، حسن عمل کی دعوت تھی ، نبی کی بحبت کا لطف تھا، ان کی آواز میں کچھا ہے حسین اعداز تھے جس سے کوئل بھی شرما گئی۔ ساتھ بی ساتھ ایک ایک ایسی بادقار شاعرہ تھیں جنبونے ماحول کوسکونت بخشی۔ اب آ ہے آپ کے موڈ کو چینج کرنے کے لیے ایک ٹی دنیا کی سیر کراؤں لیمن نعتیہ کلام کے بعد آپ کوخطا بت کی پر بہاروادی میں گھماؤں۔ البتدا یک بات ضرور یا در کھیں کہ سجان کو خطا بت کی پر بہاروادی میں گھماؤں۔ البتدا یک بات ضرور یا در کھیں کہ سجان اللہ ، المحمد للہ ، ماشاء اللہ اور بہت خوب سے اپنی زبان کو ہمیشہ تر رکھیں کے ونکہ:

یہ برم مے ہے یاں کوتاہ دئی میں ہے محروی جو بڑھ کرخود اٹھالے ہاتھ میں مینا ای کا ہے

برم نی میں داد نہ دینا مجی جرم ہے بینا ہے گرطبور تو منہ کھولیے حضور

ایک ثا عدار نطیه کا حصله بغیرآب کی داد کے برقر ارئیس روسکار اگر آ \_ كوجر بورادر دل تقريبنى بية كمل كرساته بمى دينا يديا: اب رشته محبت مجمد اس طرح حلے گا مجيتم قدم بدهاؤ مجحهم قدم بدهائي مجھے دعویٰ نہیں تنہا نبائی دوئی ہم نے محبت كوسنجالا بي بمحى تم في مجى بم في ال من مقرره شعله بیان منطیبه ذیشان بقرارجهم وجال محترمه مادبه کواس شعر کے ساتھ دعوت استی دول کہ: تیر یہ تیر چلاؤ حمین ڈر کس کا ہے سینکس کا ہے میری جان جگر کس کا ہے ہوں تیری خطابت کے انداز تحن ایے اسلام کی خوشبو پھر کھر کھر میں سجی مہیے

ابحی آپ می مستنیز ہورئی میں اور الکیز تقریب مستنین اور ہورئی میں اور مونا بھی جا ہے کوئکہ اور مونا بھی جا ہے کوئکہ اور مونا بھی جا ہے کوئکہ مسلماں کے لئے ان کی محبت شرط ہے لازم بغیر عشق محمد کے مسلماں ہونا ناممکن

اب نعت کیلے میں ایک الی شاعرہ خوش کلو سے گزارش کرنے جارہی مول جوکسی تعارف کی فتاح نہیں جن سے میری مردا ......مائیہ جن سے میری مردا ....مائیہ کا اس سے میری مؤد باندالتجا ہے کہ وہ ما تک پرتشریف لا کرنعتیہ کلام سے ماضرات جلہ کونوازیں

سیو اپنا اپنا ہے جام جام اپنا اپنا کیے جاؤ ے خوارو کام اپنا اپنا

میرے دل ورماغ میں جامت ہے بیر چی پڑھ دوتم الی نعت جو الفت میں ہولی پڑھ کہ کہ کہ

> نعت نی کچھ ایسے انداز میں سایا دل اینا جموم افغا طیبہ میں خود کو پایا

اب میں اپنی مال بہنول کے ذہن ود ماغ کوظم سے نٹر کیلرف پھیر تے ہوئے ایک الی شخصیت کونا کول اوصاف دیمان کی بارگاہ میں آپ کو فرري فقابت الملاكم ببلو

لے چلوں جوشعلہ بیان مقررہ اور دلول کورلائے والی واعظہ بھی ہیں۔ جوائلی ور بے کی اور با صلاحیت معلّمہ بھی ہیں۔ آپ نے اندازہ کراہا ہو کا کہ وہ کون ہوسکتی ہیں؟ چلی آئیں چلی آئیں محرّمہ سسسسماحیہ میں ان کے دوہ کون ہوسکتی ہیں؟ چلی آئیں چلی آئیں۔ اور اپنی پر مغزمال ومرئن تقریب سامعات کے قلوب ہی نورا بھائی کوچلا بخشیں:

می جو مسائل ہوں محفظو سے حل کر دو فیصلہ ہیں ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے فیصلہ ہوتا گھر میں بیٹھ جانے سے

خطیبوں کوتو ہونا چاہیئے نازاں خطابت پر تعلیب کے تیری شان خطابت پر خطابت ناز کرتی ہے میں کہ کھریکے

سیحان اللہ ما شاء اللہ ایمی آپ لوگ محتر مد کے والہانہ انداز بے نیاز اور فعما حت و بلاغت سے مرصح تقریر سے خوش وخرم ہور ہی تھیں اور قلب کی تاز کی کا احساس کر دہی تھیں اور انکی مدح سرائی میں محقی ۔

ہمکو ہے ناز ایکے بیاں بے نیاز پر جس سے ہوا ہے شاو مال محفل کا ہر بشر معزز سامعات! ۔۔۔۔۔۔۔ آ بلوگ در میان میں سیحا اللہ ماشاء اللہ کہ دیا

سیجے جو آبلوگوں کی بیداری کے ثبوت کا سبب بن سکے۔ اور جب درود

شريف بردها جائے لو آپلوگ اسكوعشق رسول عن مرشار موكر محبت رسول عن مت موكر برد ما يجيئ اسليم كميس واقعي عشق بدسول خداس اور جب عشق ہالفت ہے مصطفیٰ ہے تو اکی یادول عمر مرشارر متا بھی ضروری ہے کونکہ: مرشارہمیں رہنا الفت میں ضروری ہے ما كم هيس دوعالم كے بيشان حضوري ب اب میں جا ہتی ہو کہ پھر نعت رسول خدا کی دعوت دوں کیونکہ مرف میری بی بیس میرے یقین سے تمام الل محفل کی میں خواہش ہے کہ: نعت خوال نعت اب تو سناتے رہیں ہم تقور میں طیبہ کو جاتے رہیں پر مدینه کی گلیوں میں محوما کریں مبر گنبد سے ول جگھاتے رہیں

رحوم ہے شاعر شیریں کو بلایا جائے عشق و عرفان کا نغمہ کوئی گایا جائے

مدحت سید عالم کی حسیس محفل میں نغمہ نعت نبی سب کو سنایا جائے نغمہ نعت نبی سب کو سنایا جائے لہذا آپ لوگ خودکوسنجال کر بیٹھیں اس لیے کہ اب میں ایک ایک مطلوبہ کوآ واز دینے کی زحمت کروں گی کہ جن کا نام اگر اہل محفل کے سامنے

ورى فتابت

ذکرکیا جاتا ہے قرط مرت سے جموعت کلتے ہیں اور بے جین ہور آری ا انظار کرنے کلتے ہیں۔ میری مراد محترمۃ المقام قابل صد احرام اسسمانیہ ہیں کہ دوآ ئیں اور اپنی بے مثال اور لا جواب اور قابل مرح آوازے ہارے قوب وجگرکو باغ طیبہ کا کل گزار بتاویں۔

امیدیں لاکوں ہے کین بڑی امیدیہ ہے تیرے کلام سے ہو جا کیں مشکبار سجی

نہ ضروت ہے می نہ ہے پروانے کی میری خواہش توہے بس آ کے آجانے کی میری خواہش توہے بس آ کے آجانے کی میری میری میری

سبان الله ما شاء الله كيابى خوب ساب تقاء كيف وسرور ميس دُوبا مواز مال تقارب بلوكول كا من الله كول كادر باروال تقارب ميس آباد كول كا من الله كول كادر باروال تقارب ميس آباد كول كام ميل مين الله كول كادر باروال تقاروبي ميس الله كول كرمامند ميل مودل نهال تقاروبي ميس و بيمن و بيمن و ميسين و بيمن واقعى:

بہ نعت کی محفل کا اثر دیکھ رہے ہیں ا اک نور کا عالم ہے جدهر دیکھ رہے ہیں

مب و مکھتے ہیں ذوق طلب سن طلب سے ہیں ہم و مکھنے والوں کی نظر د مکھ رہے ہیں

اکے لیے کا اثرے دل پر کیف طاری ہے ساری محفل پر انمول نے ایے ہرآنے والے کلام سے آہتہ آہتہ مامعات کے ول يرمحبت رسول كاديا جلاديا اور قلب كوائيان كى نى روشى بخشى \_ يقيية: مجت اثر کرتی ہے دھیرے دھیرے محبت کی خاموش چنگاریاں ہیں مرى تمنا باورجمع كى دنى يكارب كراب ايك باراورس الىي شاعره كوبلاياجائ جس كى آوازدلول كومحوركرو اورنعتيددورايك وفعداور يلى: اک دفعہ اور حطے اور حطے اور حطے نعتیہ دور طے دور طے دور طے ميري مرادعندليب كلثن رسالت بلبل ياغ مدينه محترمه ......صاحبه بين گزارش ہالتاس ہو دن ہے رکویٹ ہے کہ: رعدول کو خمر خواہ بنانے کے لیے آ اہل نظر کا ہوش اڑانے کے لیے آ مشتی تجری آواز سنانے کے لیے

پکوں پہ لیے صرت دیدار می ہے روضے پہ حیرے زمن بار می ہے

ہے جانے کہاں ہے منزل سرکار دوعالم جبر میل کی پرواز بھی تھک ہار گئی ہے

لگتا ہے میرے قلر ونسور کے تکر میں برصیا کوئی پھر معر کے بازار گئی ہے

اب چئے موقع کود کھتے ہوئے ایک الی ذی وقار خطیہ کی طرف متوجہ ہوں جن کیلئے طوفان سے کرانا پھول اٹھانے کے مانند ہے۔ اور دشمنان دین کی مختل میں جانا تو شیر کے مانند ہے۔ آپ لوگ بھی منتظر ہوں گی اس بات کی کہ آخروہ کوئی الی با کمال او یبہ بیل تو آ ہے آپ لوگوں کوا تھے اتوال وائداز سے ملاقات کرادوں۔ جن کانام نامی اسم گرامی ..... ہے ہوشیار، موش برآ واز!

کل کو جوشعلہ بنادے میں بلاتی ہوں اسے آگ پانی میں نگادے میں بلاتی ہوں اسے

شیری آواز اور باطل شکن تقریر سے خرمن باطل جلادے میں بلاتی ہوں اسے

آجائيں محرّ مدا تك برولي أثين على أثين الله

چھائے ہیں غم کے بادل ڈراان کوہٹادے سب منتظر ہیں تیرے! جھلک اپنی دکھادے شہری کہ کہ کہ

ان کورخصت ہوتے دیکھکر میں بہت حسرت دافسوس کے ساتھ کہنا جا ہونگی کہ:

اکے آئے ہے چلی آئی تھی محفل میں بہار ا کے جانے سے ہراک دل ہوگیا ہے بیقرار اب محفل کوخواب غفلت سے بیدار کرنے کیلئے موڈ سنوارنے کے لیے " ذہن کو باورسول میں بسانے کے لیے ساء براواز اور دلوں برحکومت کرنے والی آواز تک آب او گوں کو لے چلوں کیوں کہ مجھے خوب معلوم ہے گرمی میں تمبل اور مختذی میں جا در اوڑھنے والی کودنیا کیا مجھتی ہے طبیب نبض دیکھ کر مرض بہجان لیتا ہے اور نقیب رخ د مکھ کرموڈ جان لیتا ہے: جیماموسم ہومطابق اس کے میں دیوانی ہول مارج مي بلبل مول مي جولائي مي يرواندمول آ ہے محر مہ کواس شعر کے ساتھ دعوت من دیں: دورخزاں کیا گھڑی آئی بہار کی اب آیئے حد ہوگئ ہے انظار کی

سجان الله سبحان الله واقعی انہونے ول ود ماغ اور قلب وجگر کوایا تیری

مالااب مراحال مت يوجية بن ....

خرد زنجیر پہتائی رہے گی جو دیوانی میں دیوانی رہیں گی

کیا پوچمتی ہواب تو میرے پاس کھے ہیں اک دل بی تھا جو آپ کو نذرانہ کردیا

\*\*\*

اب مولس وخمخوار بحثی انسانیت کے کھیون ہار تاجدار حرم فخر رسل ،
مولائے کل ، دانا ہے سل ، نی آخرالز مال مالک کون و مکال محمد علیہ کے کہ میرت مقدمہ و کرمہ معظمہ پر روشنی ڈالنے کیلئے جامعہ کی عزت مآب ، ذی وقار ، ذی جاہ ، ذی ملاحیت ہر دلعزیز مشہور ومعروف شخصیت عالمہ فاظلہ محر مہ سسمانہ کو جس آواز دے رہی ہول کہ وہ یہاں آنے کی زحمت محر میں اس شعر کے ساتھ:

میں اے آواز وی ہوں خطابت کے لیے جوز مانے میں نہیں محاج شہرت کے لیے

من کے اس کا واعظ سارے کال محفل کا یہاں ول محل المحے مدینے کی زیارت کے لیے اعداز الوكما ہے اور بات بھى بيارى ہے ماكك پہچلى تىم اب آپ كى بارى ہے ماكك پہچلى تىم اب آپ كى بارى ہے

سبحان الله سبحان الله المجمى آب تمام سامعات سيرت رسول برفاضلانه تقرير سيمستفيض ومستنير جوري بين حقيقتا:

> اسکا جواب بی نہیں وہ لا جواب ہے لفظوں میں کیا بیان موسیرت رسول کی

اب میں آ کے ذائے کوبد لنے کیلئے لبی نشاط پیدا کرنے کیلئے کیف وہرورکو باتی رکھنے کیلئے ایک الی شاعر ہ کو پیش کروں جوشش رسول میں غرق ہوکر جب نعت شدا برار پیش کرتی ہیں توعشق رسول کا سمندر تلاظم خیز ہوجا تا ہے جن سے مراد آرز ؤمن محرّمہ .....صاحبہ ہیں انکی حقیقت واصلیت توبیہ ہے کہ وہ

> دل و د ماغ میں کیف وسرور بحر دینگی وه منگنا کیس کی دل باغ باغ کردینگی

> > \*\*\*

سيحان الله سبحان الله ماشاء الله بهت خوب

تیری آواز میں وہ کشش ہے اہل محفل پریشان ہے تیری شیریں کلامی کو شکے مست کوئل بھی جیران ہے ع میرے ہے لب پر کبریا کی میا ہے میرے دل میں مصطفیٰ کی

چلا ہے ذکر سے محفل میں کس کا ہر اک سو گونج ہے صلی علی کی ہر آک سو گونج ہے صلی علی کی اب آیے آخری کڑی اس پروگرام کی مقررہ خصوصی جن کے لیے کانی دیر سے مجمع ہے تاب ہاری ہے چینیوں کو دور کر لیجئے وقت کی نزاکت کود کھتے ہوئے بلاکسی تا خیر کے میں دعوت شن دے رہی ہوں محرر میں معادیہ کو چندا شعار کے ساتھ:

جان چن و روح صبا کھہ کے پکاروں اے رہبر ملت تجھے کیا کہہ کے پکاروں

# اناؤنسرى كے ليے منتخب اشعار

چیم خفتہ کو جگادے نعتیہ اشعار سے قلب کو بیدار کر دے نفسگیں گفتار سے

ذات تیری بااثر اور قول ہے با اعتبار بہر مجلس آپ توہیں باعث صد افتخار

> مجھکونڑے انداز سخن پر ہی نازہے تو آگئی تو ساری ہی محفل یہ چھا گئی ﴿

دل میں صرت ندر ہے لب پہ تقاضہ ندر ہے آپ آ جا کیں تو چر کوئی تمنا نہ رہے

> لب ہیں خوش آنکھوں میں تیراسوال ہے سنانا مخفتگو کیلئے بے مثال ہے

کون سی حسن ادانعت کی جو تجھ میں نہیں پھول وہ تم نے چنے ہیں جو گلستاں میں نہیں

> دل بدل سکتے ہیں جذبات بدل سکتے ہیں ملک کے فکر و خیالات بدل سکتے ہیں

دور موجود کے دن رات بدل سکتے ہیں تم بدل جاد تو حالات بد سکتے ہیں

> جم کے واجبات کہدیجے نعت بہر نجات کہدیجے

روشنی میں کتاب و نعت کی دل میں اتر ہے وہ بات کہدیجے

یاد سرکار بی جو روتے ہیں داغ عصیاں کے دل سے دھوتے ہیں

نعت ہو صفے ہیں جو عقیدت سے مر خرو وہ جہا ل میں ہو تے ہیں

سیحدالی بے خودی ہے تیرے انظار میں تصور بن چکی ہوں تیرے انظار میں

برم رسول پاک کا اعجاز و کیجئے گزری بیں جو ابھی ذرا انداز و کیجئے

> پیغام نبی مجھکو ایکبار سنادے سرکار کی محفل کی دیوانی بنادے

ولیول کی عنایت ہے کمتب کی کرامت ہے محفل کو قرار آیا کھے ایسی خطابت ہے

> مسلک احدرضا سے جو ذرا بھی کٹ کیا راہ بس بس اس کی مجموآ کے شیطان ڈٹ کیا

کوئی مانے بانہ مانے بیر حقیقت ہے اسے فیض حاصل تھا یہاں سے وہ کنکشن کٹ میا

> كروسركاركا چرچا جو بوگا ديكها جائے گا مناؤرات دن جلسه جو بوگا ديكها جائے گا

وبانی دیوکا بنده اگر آجائے محفل میں بھا دو مارکر ڈیڈا جو ہوگا دیکھا جائے گا

قادری رضوی چنتی کا سم کارڈ ہے ہم غریبوں کا ٹاور مدینہ میں ہے منبوں مکھی چوں وہایی کے مال پر میلاد فاتحہ کا بھی کرنا حرام ہے

اللہ رے کس شیر سے اب پڑھیا بالا مندو کی دیوالی ہے وہائی کا دیوالہ وہ سجدہ تو سجدہ ہوا ہی نہیں کہ سر جھک می وال

وائے ناکامی زاہد کہ جبیں پر اس کی داغ سجدہ تو بنا داغ محبت نہ بنا

کے خبر تھی کہ لے کر چراغ مصطفوی جہاں میں آگ لگاتی پھرے کی بولہی

> گر دیکھنا ہے صاحب واللیل کا جمال روش چراغ طور تجلی کرے کوئی

سینہ نہ ہو مدینہ تو روش نہ ہو جبیں مو لاکھ سجدہ جانب کعبہ کرے کوئی

نظر سوئے عشق عکیٰ کررہی ہوں اللہ در مصطفیٰ کررہی ہوں اللہ

خودی بے خودی سب فنا کررہی ہوں میں جھیل عشق خدا کررہی ہوں

> آج کی رات ہے کیا رات میں خوشبو آئی ۔ جذبہ شوق ملاقات میں خوشبو آئی

میح دم آئی مجمی رات میں خوشبو آئی جب چلی بات تیری بات میں خوشبو آئی

حیث جائے اگر دولت کونین تو کیاغم چھوٹے نہ مر ہاتھ سے دامان محم

بلبل کوچین ملتاہے باغوں کے پھول سے

دل کو سکون ملتاہے تعت رسول سے

بنتی ہے قکر نعت کاعنواں بھی بھی ہوتا ہے برم دل میں چراغاں بھی بھی

گردن میں ہار ڈالے ہیں ماہ ونجوم نے گزراہےان حدول سے مسلماں بھی بھی

سنجاتی نہیں ہے ہادے سنجالے ہاری بیر محفل تمہادے حوالے ہاری

کرم کوشیاں ہیں ستم کاریاں ہیں بس اک دل کی خاطر یہ تیاریاں ہیں

سنادے ایس جھنے میں ملے لذت بھی جینے میں نہیں ہے آرز واسکے سوا کوئی بھی سینے میں مر بمر بجے ہوگا ناز اپنی قسمت پر لؤنے ایسے لیج میں نعت منگنائی ہے

مع عشق والفت کی قلب میں جلائی ہے بس ای لئے مخفل ہم نے بوں سجائی ہے خو پی ای لئے مخفل ہم نے بوں سجائی ہے خوچ کو چنکا نے جا کلیوں کو کھلائے جا پرم میں مرکار کی نعت مختلائے جا

فکر جہاں سے کردے زمانے کو بے نیاز آجائے وجد سب یہ چھے ایسا کلام کر

> روش جہاں میں ہم بھی ہوں ماند کہکشاں تاریکیاں ہو ال دور فظ نور عام کر

تیرے بی انظار میں محفل سجائے ہیں آجاکہ بس امید تجبی سے لگائے ہیں

> ہاتھوں میں ڈائری گئے بیمر جھکانے کی ادا دیوانہ کر رہی ہے بیافعتیں سنانے کی ادا

نہ ہوتے آپ تو کچھ بھی نہ ہوتا برم نوری میں تمہارے ہی لئے محفل بھی معلوم ہوتی ہے یہ ہوا کی شندی شندی جوارم سے آری ہیں بید بند ہو کے آئیں تو مجماور ہات ہوتی

یہ جو نعت شاہ بطیا سر برنم پردھ رہی ہو کی طیبہ میں سناتی تو مجھ اور بات ہوتی

پہلے ہی کے عشق کی شمعیں جلاسے پر وادی حیات کو کعبہ بناہے

نعت رسول پاک کا تخد لئے ہوئے برم رسول پاک میں تشریف لاسیے

> تیری آواز میرے قلب نے چاہا ہے بہت دل تو کیا روح نے بھی تجھکو ایکارا ہے۔

یہ برم سنواراہے فقط آپ کی خاطر اور اسکو بنایا ہے فقط آ کی خاطر

محفل کو سجانا کوئی آسان نہیں ہے ادر اسکو سجایا ہے فقط آپ کی خاطر

ستمع اخلاص ببرحال جلاکر رکھدو یاد محبوب خدا دل میں بساکر رکھدو ہر کی کو ہے میں شیطان پھرا کرتے ہیں پڑھ کے لاحول انہیں دور بھگا کر رکھدو

کلیں مے منچ سرتوں کے دیارا قامی جا کے دیکموں ملیں کی نوشیاں مخبے جہاں کی ٹی کی فتیں سنا کے دیکمو

> فرقت کی اب میر کھڑیاں کٹتی نہیں ہاری آجاد کہ اب حسرت مٹتی نہیں ہاری

قدرت نے آپ کو وہ جوش عمل دیا ہے تم جس سے نشر کرو دو ہر ہر کلام اس کا

> آباد ہو کہ دریاں صحرا ہو یا گلتال کر دو تھیجت الی مو نجے پیام اس کا

تیری آواز میں وہ کیف کا عالم پیند آیا ترا انداز نعت سرور عالم پیند آیا ہمیں تونے دیار عشق کی منزل پہیونچایا فتم ہم کو یمی رہبریمی ہمرم پیند آیا

سناؤ نعت ہمیں رب کی بندگی کے لئے کہ مدح کرنا ضروری ہے اس نی کے لئے کیا تھاجس سے میرے رب نے وعدہ بخشق ای نے الحک بہایا تھا امتی کے لئے

نعت نی سنادیا تم نے پچھ اس طرح اب کوئی آرزومیرے دل میں نہیں رہی

آواز میں تمہاری ستم ضرور ہے اللہ کی عطا سے بدی با شعور ہے

تعریف تیری کر نہیں سکتی بیہ فاطمہ سن لے جونعت تھھ سے مجلتا ضرور ہے

تعریف کے قابل بیکہال میری زبال ہے تعریف تیری الی میر سعدل میں نہاں ہے

غزدوں کو ہنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے دل کو نوری بنا لیا جائے سن کے پیارے نبی کی مرح و شاقب کو جگما لیا جائے قلب کو جگما لیا جائے

تیری نعت کوئی کا فیض اب تو کیا کہنا ڈونی برم نوری میں زندگی ہماری ہے نعت نی کچھ ایس آواز میں سایا بے چین قلب کو اب بے مد قرار آیا

ہے کیا شان عالی میرے مصطفیٰ کی فرشتوں کو بھی مر بہ خم و کیستے ہیں دیا در اے الل دنیا فلک کو بھی در قدم د کھتے ہیں فلک کو بھی در قدم د کھتے ہیں

ذکر صل علی میں سحر ہوگئ برم نوری سے شب تربتر ہوگئ آرزد نقی نہ بیاختم ہو شب مجی ہائے قسمت نمایا سحر ہوگئ

لے چلے تجھکو تسمت مدینے اگر انعت شاہ امم مختکنا دو ذرا ایج است کے اس کے

تعریف تو کرتی ہوں محر کر نہیں سکتی الفاظ کی وہ جادوگری مجھ میں نہیں ہے محفل میں تجھے ہم نے پھوا سے بلایا ہے راہوں کو سچایا ہے پلکوں کو بچھایا ہے دل کمول کے سرور کی محفل کو سجایا ہے اواز تیری سن کر دل اپنا لٹایا ہے

تخو کو اگر ہے عشق رسول انام سے
اپنی زباں کو کھول محمد کے نام سے
پڑھ کرمیرے رسول کی دہ نعت سنادے
جس میں ہو ربط خاص محمد کے نام سے

میمدے آگ دمت کے شراب اگ شفقت کے مجمع مجولا نہ امت کو پیمبر ہوتو ایبا ہو شب معران حق سے لیادعدہ شفاعت کا مختم ہو تو ایبا ہو محتمر ہو تو ایبا ہو

ذکر نی ہو ایا ہرذرہ سارا ہو چشمان تصور سے طبیہ کا نظارہ ہو

> اب بھی کوشے میں ان کی جلوہ باری ہے جمع کو باغ طیبہ کی سرز میں پیاری ہے

عمر بھر اسے ہوگا ناز اپنا قسمت پر جس نے ایک ساعت بھی نعت میں گزاری ہے بھو ہارے نی کی تعتیب نظر میں طیبہ بسابسا کر مٹے کی ظلمت تبارے دل سے دیار ضا کا جلا جلا کر

اپ جبیانی کومیرے کہتے ہیں گستان نی ان بیبودہ کوں پرتو لعنت ہو پھٹکار ہو وہ بھی بشر ہیں ہم بھی بشر ہیں سے جمت نادانوں کی ایسے کم عقلوں کے سر پر جوتوں کی سوغات ہو

> اب ضروری ہوگیا مائک پر آنا آپکا طلخے والا اب نہیں کوئی بہانا آپکا

گذارش ہے تم آکے تعنیں سادو ذرا اہل محفل کی قسمت جگادو

> جوس لے بھے سے نعت وہ دیوانہ کیوں نہ ہو یا تیں ضرور خاص ہیں تیری زبان میں

نعت پڑھنے سے قسمت سنور جائے گی بات برکی ہو پھر بھی سدھر جائے گ آپ تعنیں ہمیشہ ساتے رہیں ہم تصور میں طبیبہ کو جاتے رہیں

نعت شاہ ام مختل دیجے دل کو میرے مدینہ بنا دیجے کا کرکے مجبو ب باری کی ہر دم شا اہل محفل کو جنت دلا دیجے

انداز خطابت میں ہو نور کا 89 منظر باطل کا اندھیرا بھی ہوجس سے رفو چکر

ہر سمت بجے ڈنکا اسلام کی عظمت کا باطل کیلئے تیری تقریر سے خنجر

اتنا حسین منظر اتنی حسین راتیل دل جموم الله اس کر بیاری تهراری تعتیل

یہ مہکامہکا موسم یہ بھیگی بھیگی راتیں دیوانہ کر گئی ہیں یہ پیاری پیاری گفتیں

اس کیلئے رحمت کا دروازہ بھی کھاتا ہے نعتوں کو محمد کی جوشوق سے پر معتا ہے سینے میں دیا محق احمد کا جلایا ہے علمت کدہ دل کو پر تور بنا یا ہے

کل رہی ہے کی آرزو میرے دل میں سا دو نعت بعد شوق آج محفل میں

مرےدل دوماغ میں بس ایک بی آرزو برد دے تو میاری نعت بعمد شوق آبرو

> ذرے کو میرے آقائے تارا بنا دیا ایٹ کرم سے کو تھے کو گویا بنا دیا

تونے سا کے نغمہ نعت شہ ہرای میرے دل ودماغ کو شیدا بنا دیا

> اسلام کے چراخ کو کھر کھر میں جلا دو دنیا سے کفر و شرک کی ظلمت کو مٹادو

مل علی کی جاروں طرف دھوم مجادو محرا کو مصطفیٰ کا چن زار بنادو

اللہ کے کلام کو اسطرح بیال کر باطل کی ظلمتو س کا جنازہ نکال دو

بد بخت وہائی سے جسکو جلن نہیں ہے اس دل میں محمد کی نوری کرن نہیں ہے

مٹاکر نام نجدی کااٹھا اسلام کا پر چم لگاؤ یا رسول اللہ کا نعرہ یونی چیم

چلا اپنی خطابت کی وہائی یہ وہ شمشیریں کہ جس سے ٹوٹ جائے اکل گتاخی کی زنجریں

سرکار سے جسکو بھی محبت نہیں ہوتی دوز خ سے بہر حال اسے فرصت نہیں ہوتی

> نی کی برم میں آکر مقدر آزما لے تو ملے کی خلد کی منزل قدم آکے برد مالے تو

نعت نی سے عفق کا منظر نہ پوچھے مرکار کی میہ جائے والی مجل محی مرکار کی میہ جاہبے والی مجل محی میرے نبی نے قلب کو ایبا جلا دیا میں کے قسمت بدل محی

یمی ہے آرزو سکی یمی ہے آروزؤ من نجماور کردوآ قا پردل و جان و جگرتن من کروالفت محبت سے میرے محبوب کی مرحت اکٹھا کرلیں توشداس جہاں کا زندگی میں ہم

> ضرورت آ کی کھفام ہاں پرم میں ایسے کررم گلتال میں بوضرورت پیول کی جیسے

تمہاری خوش بیانی کا ذرا اظہار ہو جائے
کہ جس سے کوشہ کوشدین کامعمور ہوجائے
کرو ہردم بلنداسلام کاتم اس طرح پر چم
کہ جس سے شادمال جنت کی ہراک حور ہوجائے

کرو آغاز دین مصطفیٰ زور بیانی سے سجی خوا نین کا دل ہومنور منو فشانی ہے

ہو نظرہ میں ہر وقت سیرت کا جلوہ حبیب خدا کی محبت کا جلوہ کمر ٹوٹ جائے وہائی کی جس سے دکھا دے کیجھ ایبا خطابت کا جلوہ

کردو بیان. عشق و محبت رسول کی جنت میں لے کے جا لیگی الفت رسول کی

نظروں میں ہر کمڑی دہے سیرت شدا برار مگ دگ میں ساجائے محبت رسول کی

> مغوم میرے دل کے الم سارے مثاوے اب ساتی کور کا تو دیدار کرادے

بلواکے اسکو طیبہ دکھلادو اپنا روضہ غم میں فراق کے اب رہتی نہیں بیشاداں

بن دید کے ہے جینا بیار فاظمہ اب جی نہیں سکے گی تیری بیہ خادمہ جب میری مشاق نظروں کو قرینہ آگیا جب میری مشاق نظروں کو قرینہ آگیا کی سکنچ کے آغوش نصور میں مدینہ آگیا

جموم کرنعت نی پڑھتی ہے جس میں کا نئات رحمت و برکت کا وہ نوری مہینہ آخمیا

جو ہم حضور کی محفل سجائے جاتے ہیں متدر بنائے جاتے ہیں متدر بنائے جاتے ہیں

 چلا ہے ذکر میہ محفل میں کس کا ہر اک سو گونج ہے صل علیٰ کی چن میں پھول کا کھلنا تو کوئی بات نہیں

زہے وہ پھول جو گلشن بنائے صحرا کو

شیشے کے کمریں بیٹھ کے پھر ہیں بھینکتے دیوار ایمی پہ حمالت تو دیکھنے

الجما ہے پاؤل یار کا زلف دراز میں خود آپ ایٹ دام میں صیاد آمیا

وہابوں میں شرم کا پھے بھی اثر نہیں ہے اعتراض غیروں یہ اپنی خرنہیں

\*\*\*

## نظامت کے لئے الفاظوں کا گلدستہ

علمه بكرال

ثاغدارنطيه

خوش كلام

قالمع كغر

متاز واعظ

خطيبته بااثر عظيم الثان بستى معروف ومشهور واعظه بإنظير خطير شهير مغرروباكمال ما هرعلوم وفنون فنكاراوييه مجربار خطبيه بے باک علیہ شيرين بيال مقرره چشمه علم وحكمت سيدة الخطباء بعيرت افروز واعظه واعظه ذي جاه يرز ور داعظه تصبح اللبان خطييه ذي وقار مقرره خوش الحان والهاشاعاز ساحرة الليان يمتانت واعظم مفكرةاسلام شيرين مقال محبوبمحفل پكيراخلاق خطبية لاثاني وارث انبياء

منفردمقرره	محوبرالخطباء	ذى وقاراد يبه
ايمان افروز كلام	عظيم شخصيت	كمالخن
تاياب مقرره	طلسماتى انداز	ملكة خطابت
واعظه شيرين كلام	كمالخن	عالمةبيبها
شعله تواخطييه	مقرره لا تاني	خطيبه باوقار
هنكرآ ميزآ واز	دکش صدا	طوطئ خوش الحان
مترنم ماحره	سحرا كميزآ واز	شاعرهٔ خوش انداز
شابكارزنم	خوش گلوشاعره	شيرس مقال
والباشائداز	خوشنمانغه	پیاری تر تک
ولولها نكيزشاعر	مدائے بے نیاز	شعروادب كأحمينه
کیف پرور	مریلی آواز	شير مي آواز
شاعرهٔ خوش الحان	مدائلاجواب	پر جوش اعداد
موخي آواز	آوازدل تواز	مدائے بے توا

لمكهزنم اعجازمصطفل ناياب شاعره ولرياصدا ازكاعام لنشيس اع**داز** حسين نغمه نعت خواتي ول لبعانے والی آواز مؤثراعداز يانواشاعره بي بهاشاعره اعازيركيف فكرا فليزخطاب مركيف آواز نغهراكي مخصوص لب ولهجه ماحراندانداز محوركن ادا د بوانه كرديين والي آواز برجوش مدا

\*\*\*

## نعت شهابرار

جب میرے نی مجھکو دیدار کرادیں کے اس دید کے بدلے میں ہم جان لٹادیں کے جب جاؤں کی طیبہ کو تو کیسی خوشی ہوگی

جب جاول فی طیبہ وو کی موں ہوں سرکار تو قدموں میں چرمجھکو جگہدیں سے

> اور فخر کریں سے ہم اس وقت مقدر پر جب خاک مدینہ کو آنکھوں میں لگا لیں سے

روضے ویں دیکھوں گی صرت کی نگاہوں سے مجھکو یفیں آقا قسمت کو جگا دیں سے

کرتے ہیں پیمبر کی جوشان میں گستاخی ہم ایسے کمینوں کو گولی سے اڑا دیں گے

سورج کی بیش ہوگی جب فاطمہ محشر میں آقامرے رحمت کی جادر میں چھپالیس سے

## تعت مصطفى عليساء

مدت کو محمد کی جو شوق سے کرتا ہے اس بندؤ مومن کو اکرام بھی ملاہے

سركار مدينه سے الفت جوكرے دل سے اس كيلئے جنت كا درداز و مجى كملاكے

عنق شرر بطی کی ہو دل میں شع روش اس معنوں سے باطل کا اند میرا بھی مناہے

مرئی ہوئی قسمت میں بن جاتی ہے بل مجرمیں جو نعت عقیدت سے سرکار کی پڑھتاہے

> بربخت وہ نجدی ہے جائے گا جہنم میں جو شان پیمبر میں عمتاخیاں کرتاہے

ہے عشق محمد کا سینے میں دیا روش تم جتنا بجماد کے سے اتنا ہی جتناہے

> پروانہ جہنم کا بیشک وہ وہائی ہے بارے میں رضا کے وہ گستاخی جو کرتا ہے

ماں باپ کی خدمت کو کرتا ہے گئن ہے جو
اللہ کی رحمت سے حصہ اسے ملک ہے
محبوب خدا سے جو رکھتا ہے دلی چاہت
دیدار مدید کا موقع اسے ملک ہے
کب فاظمہ جا لیکی سرکار کے کو ہے میں
طیبہ کی جدائی میں دل اسکا ترقیا ہے

\*\*\*

## all a second

مصطفیٰ جان رحمت یہ لاکھو ل سلام عمع بزم ہدایت یہ لاکھول سلام تی علی ملاہ

تور عین لطافت پر الطف درود

زیب و زین نظافت په لاکمول سلام

ماحب رجعت عمس و شق القمر نائب دست قدرت به لا کھول سلام

فتح باب نبوت پہ بے حد درود ختم دور رسالت یہ لاکھوں سلام

> جھے ہے کس کی دولت پدلا کھول دروو جھ سے بے کس کی قوت پدلا کھول سلام

رب اعلیٰ کی نعمت پیر اعلیٰ درود منت پیر اعلیٰ درود منت پیر لاکھوں سلام

فرحت جان مومن پہ بے حد درود غیظ قلب مناالت یہ لاکھوں سلام لخت لخت ول ہر جگر جاک سے شانہ کرنے کی حالت پہ لاکھوں سلام

چشمه مهر میں موج نور جلال اس رگ ہاشمیت پر لاکھوں سلام نیجی آکھوں کی شرم و حیا پردرود

او فجی بنی کی رفعت پہ لاکھوں سلام

شبنم باغ حق یعنی رخ کا عَرق اسکی مچی برافت به لاکھوں سلام

اسکی پیاری فصاحت پہ بے حد درود اسکی دکش بلاغت بہ لاکھوں سلام

> اسکی باتو ں کی لذت پہ لاکھوں درود اسکے خطبے کی بیبت پہ لاکھوں سلام

سیرمی سیرمی روش پر کروروں درود سادی سادی طبیعت بیر لاکھوں سلام

> جس کے تھیرے میں ہیں انبیاء و ملک اس جہانگیر بعثت یہ لاکھوں سلام

جس کا آنجل نہ دیکما مہ و مہرنے
اس ردائے نزاہت پہ لاکموں سلام
سیدہ نزاہرہ طبیب طاہرہ
بان احمد کی راحت پہ لاکموں سلام
معطفیٰ جان رحمت کے قدی کہیں ہاں رضا
معطفیٰ جان رحمت یہ لاکموں سلام

